

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO DE SUPERACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE.

Curso 2015/16

LENGUA CASTELLANA

NIVEL DE CUALIFICACIÓN 3

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº: Sede Administrativa:

CALIFICACIÓN



aiv

Aprendizaje a lo largo de la vida

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. 4 PUNTOS**Ven, no seas paleta**

Lo que voy a escribir a continuación no es solo un señuelo para trolls. Lo que voy a escribir es lo que creo: la campaña turística más potente que se ha hecho sobre nuestra región fue la de las vallas del paleta: 'No seas paleta, ven a Extremadura'. Me refiero a la efectividad de una campaña provocativa en la que en lugar de jugar a ser **sofisticados** y cosmopolitas, jugábamos con el término paleta en un guiño de ida y vuelta retorcido y **vacilón** que funcionaba publicitariamente.

Pero aquella campaña se retiró y retornamos a ese quiero y no puedo de marcas y vanguardias protagonizado por nuestros más famosos deportistas, escritores y artistas. O sea, lo de siempre, lo que hacen todos, lo que no comunica nada, un 'Somos Extremadura Celebrities' que no se creían ni las propias 'celebrities'.

Luis Cerezo, triunfador extremeño, me reconoció lo que todos sabemos: «En Cataluña, Extremadura se ve como un lugar inferior, pobre, de vagos». No sabíamos que éramos vagos, pobres ni inferiores, ¡vaya tontería!, pero sí que eso piensan de nosotros quienes necesitan **autoafirmarse** despreciando.

En las últimas semanas, se han publicado dos novelas tremendas cuya peripecia se localiza en Extremadura: 'La tierra que pisamos' de Jesús Carrasco y 'Soles negros' de Ignacio del Valle. En 'La tierra que pisamos', se escoge un pequeño pueblo extremeño en Tierra de Barros como el lugar al que envían a altos mandos militares en premio a su labor de ocupación y exterminio. La tierra dura y difícil protagoniza la novela, el modo en que nos relacionamos con esa tierra donde nacemos y que nos sostiene.

En 'Soles negros', Ignacio del Valle sitúa al protagonista en su tierra natal tras la Guerra Civil: una Extremadura minada por bandoleros anarquistas donde ha aparecido una niña muerta. Es una novela con hediondos caciques de copa y puro y sacerdotes y policías crueles.

Dos novelistas casi **coetáneos** publican sendas novelas donde la violencia y el entorno brutal y poderoso marcan la trama. Y escogen Extremadura como el espacio simbólico donde se da esa intensidad telúrica.

Es decir, la asociación Extremadura igual a tierra tremenda, natural y salvaje es inmediata. Ante esto, podemos hacer dos cosas: darnos golpes contra una pared intentando sacudirnos esa imagen o ser punto de referencia por la autenticidad de la tierra que pisamos.

J.R. Alonso de la Torre, *Periódico Hoy* (5 de abril, 2016)

1. Resuma el contenido del texto, teniendo en cuenta las ideas principales del mismo. (1 punto)

2. Explique con sus palabras el significado de los siguientes términos que aparecen en el texto. Escriba una oración con cada uno de ellos. (1 punto)

Sofisticados:

Vacilón:

Autoafirmarse:

Coetáneos:

3. Comprensión del texto. (1 punto)

a) ¿Por qué, según el texto, fue efectiva la campaña “No seas paleta, ven a Extremadura”?

b) ¿Con qué tipo de tierra se asocia Extremadura en las novelas citadas por el autor?

4. Exprese su opinión personal sobre el tema desarrollado en el texto en un mínimo de cinco líneas. (1 punto)

PARTE II. USO DE LA LENGUA. 4 PUNTOS

5. Localice en el texto del ejercicio 1 al menos dos ejemplos de cada una de las categorías gramaticales siguientes. (1 punto)

ADJETIVO	NOMBRE	PREPOSICIÓN	CONJUNCIÓN	DETERMINANTE

6. Relaciones semánticas. Escoja, entre las opciones propuestas, el tipo de palabra que se corresponde con cada definición. (1 punto)

Antónimas, sinónimas, polisémicas, homófonas

- a) Palabras que poseen varios significados (columna):
- b) Palabras con el mismo sonido y distinta graffa (vaca/ baca):
- c) Palabras que tienen el mismo significado (burro / asno):
- d) Palabras de significado contrario (frío / calor):

7. En la oración: "Esta mañana María ha comprado un reloj a su hermano en una joyería nueva", relacione los sintagmas de la izquierda con la función sintáctica de la derecha. (1 punto)

SINTAGMAS	FUNCIÓN SINTÁCTICA
1. Esta mañana. 2. María. 3. un reloj. 4. a su hermano. 5. En una joyería nueva.	a) Sujeto. b) C. Directo. c) C. Indirecto. e) C.C. Tiempo. f) C.C. Lugar

Solución: 1. __; 2. __; 3. __; 4. __; 5. __

8. Ortografía. Subraye la opción correcta en cada ejemplo. (1 punto)

- a) Ya no (sé / se) cuál es la respuesta correcta.
- b) Eso tendrás que explicárselo a (el / él).
- c) A (mi / mí) lo que más me gusta del menú es el postre.
- d) En esa ciudad es costumbre tomar el (te / té) todas las tardes.
- e) (Tu / tú) eres quien tiene la última palabra.

PARTE III. PRODUCCIÓN ESCRITA. 2 PUNTOS

9. Redacte un texto de carácter argumentativo de un mínimo de 200 palabras sobre el siguiente tema:

“Ventajas e inconvenientes de vivir en un pueblo o en una ciudad”